

L'Ordre de Sainte Devote

L'Ordre culturel de Sainte Dévote est une organisation internationale, destinée à relever une expérience de la méditerranée occidentale et le creuset de sa civilisation, comme la déontologie et la symbiose d'un substrat entre l'orient et l'occident, par la démonstration de cycles, présidant aux mythes majeurs et aux idées contextuelles qui s'y rattachent.

Ce support de musées et de collections privés, peut être la référence d'une même personne morale, accompagnant les individus dans la recherche de repères, et dans l'adhésion d'une culture du langage, à une image vécue ou réfléchie de la société, comme de la quête de la cité idéale, d'une mémoire des peuples et de la

Les acteurs de cette organisation cooptative sont groupés autour d'une histoire de la pensée, associée à la préservation de l'œuvre et des hommes, au travers des liens de la Corse avec l'Angleterre, et par l'universalisme d'une culture neoplatonique née à Florence.

Les événements sont destinés montrer une ouverture publique de l'image des langues archaïques liée à l'exégèse, pouvant révéler l'ethnogenèse d'un cycle déontologique de l'individu, et son adhésion sociale depuis la symbolique du mobilier sacré, et relever l'exception culturelle d'une tradition de l'image pouvant intervenir comme une motion humanitaire européenne, dans la prévention des pathologies d'associations à l'image.